
Le Messenger Microfilm

Le Messenger

5-6-1886

Le Messenger, V7 N7, (05/06/1886)

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

Recommended Citation

Le Messenger, "Le Messenger, V7 N7, (05/06/1886)" (1886). *Le Messenger Microfilm*. 322.
<https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm/322>

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

IX. — NOUVELLES FIGURES
(Suite)

Il était si triste, si triste ! Les malheureux pleuraient de plus en plus avec les sautes de coeur. Henri, déjà maître de toute sa liberté, déjà lancé dans la tourbillon des plaisirs, ne se souvenait guère du dimanche, seul jour où le pauvre Germaine, alors son maître-maison, passait quelques heures à la villa et souvent repartait sans même avoir vu le bonheur de la voir. N'importe, elle avait respiré l'air qu'il respirait, elle avait parlé de l'absent avec Charlotte, et, rassurée, patiente, elle se retournait pour lente une semaine remplir son monotone devoir en pensant à l'ingrat qui s'oubliait.

— Revenez, — épiqua Henri sur sa
même botte. Je l'attendrai.
Presque au même instant, madame
Henriette et les trois jeunes filles
s'éloignèrent à leur tour.
Resté seul, Henri s'approcha d'un
seuil tendu donnant sur la rue ;
écarté quelque peu le rideau.
En face, sur le trottoir, Jean
dormait le bras à madame Duverna
Derrière elles, marchaient Jeanne

—Voilà. J'ai pensé que tu tiendrais peut-être pax à conserver tout ce qui constituait ton luxe jeune lion... peut-être même si tu ne serais pas lâché de t'en faire.

Notes tenons maintenant de la paille à remplir les paillasses.

N'oubliez pas que c'est au No 88, rue La
brie, vis-à-vis du Music Hall.
AMATEUR LABLANC, commis canadien.

dimensions, ainsi que moulures
plus bas prix du marché.
